

В. П. БОТКИНУ

14 ноября 1855. Петербург

14 ноября.

Голубчик Вася, здравствуй! Напиши о себе слово.

Вообрази, что Корш¹ воспретил фотографу дать нам портрет Грановского! Где ж я его возьму? Хочу писать к Лизавете Богдановне.²

Мое желание приложить к «Современнику» портрет Гр(ановского)³ было совершенно бескорыстное, основанное на уважении к нему и личной любви и благодарности. И неужели Лизавета Богдановна воспротивится этому на том основании, что новый журнал желает удержаться за собою эту привилегию?

Я этого не думаю. Однако ж время идет, благодаря тому что Корш не любит выражаться прямо, — и если нам придется выпускать портрет после нового журнала, то это уже будет неудобно.

Посылаю письмо, полученное на твое имя. Григорович прислал повесть⁴ и поклон тебе. Будь здоров. Я эти дни нехорош.

Весь твой

Н. Некрасов.

№3. Письма я не читал, но обнажил его, ибо не лезло в конверт.

Примечания

Подлинник: РГАЛИ, ф. 54, оп. 1, № 73, л. 3.

Впервые: ПиР, 1928, № 1, с. 49.

Год устанавливается по упоминанию о портрете Т. Н. Грановского, умершего 4 октября 1855 г., и о новом журнале «Русский вестник», издававшемся М. Н. Катковым с 1856 г.

¹ Е. Ф. Корш, который в ноябре 1855 г. по приглашению М. Н. Каткова вошел в состав редакции нового журнала «Русский вестник».

² Е. Б. Грановская. Письма Некрасова к ней неизвестны.

³ Это желание не было осуществлено. Портрет не был напечатан и в «Русском вестнике», но был выпущен отдельно.

⁴ «Пахарь». Ср. п. 221.